

JEUNE PUBLIC 6

Une collection française XXL

Georges Pauilhac (1871-1958) est un industriel toulousain. Grâce à sa fortune, ce collectionneur passionné possède, vers la fin de sa vie, plus de 3 600 armures, armes du Moyen Âge et de la Renaissance, etc. À partir de 1912, il s'investit aussi dans le fonctionnement du musée de l'Armée. Il prête très régulièrement des objets présentés dans des expositions temporaires. Après sa mort, le musée de l'Armée achète cette importante collection en 1964, grâce au soutien du ministère des Armées, et la présente au public dès 1966.



Quand et comment est-elle arrivée au musée de l'Armée ?

Beaucoup de pièces que collectionne Pauilhac viennent d'Espagne, comme cette armure de joute de Don Luis Rojas, marquis de Poza. Elle a été fabriquée par un atelier d'armes d'Augsbourg (Allemagne), vers 1550. La culotte (= sorte de short) que porte le mannequin n'est sans doute pas celle de Don Luis Rojas.

Elle a été fabriquée avec du tissu ancien et correspond à la manière de présenter les collections dans les années 1960-1970. Elle permet d'évoquer l'équipement des chevaliers sous l'armure.